

ÉLISABETH DE FRANCE, SACRIFICE D'UNE PRINCESSE

par MAURICETTE VIAL-ANDRU, avec quelques reproductions en noir et blanc de tableaux. Sous forme de récit vivant et de roman, le lecteur commencera par vivre la fuite de Varennes, un voyage tragique, à la suite de la famille royale. Et le retour, un véritable calvaire. Puis l'on revient vingt-sept ans en arrière : à la naissance de la princesse, son enfance et son éducation, alors qu'elle devient très tôt orpheline (à deux ans). De petite sauvageonne, elle devient une jeune fille modèle : après beaucoup d'efforts, « Babet » a acquis une étonnante emprise sur elle-même, prouvant son énergie, sa volonté, sa force de caractère. Elle a le goût du travail, de la réflexion, connaît la puissance du sourire, le don de soi et la pitié. La princesse reçoit la propriété de Montreuil (village voisin de Versailles), en cadeau, de la part de son frère le roi Louis XVI. Elle y fait beaucoup de bien, à tel point qu'on l'appelle « la bonne Madame Élisabeth » ou « la bonne dame de Montreuil ». Mais les jours s'assombrissent : la situation financière du royaume est mauvaise, les émeutes, États Généraux, prise de la Bastille, départ de Versailles pour les Tuileries, puis refuge à l'Assemblée, et enfin la tour du Temple. De nombreuses fois il est proposé à la princesse de fuir, mais jamais elle ne le voulut, désirant rester jusqu'au bout près de son frère et de sa famille, les soutenant, les aidant, priant avec eux, tel un ange. Jusqu'à son sacrifice final, sur la guillotine. À partir de 10 ans.



Éditions Filvmena, 84 p., 2022, 11 €.



**TOUS LES LIVRES
(SAUF CEUX ÉPUIÉS)
PRÉSENTÉS DANS
CETTE RUBRIQUE**

**PEUVENT ÊTRE
COMMANDÉS SUR
NOTRE SITE**

WWW.CHIRE.FR

